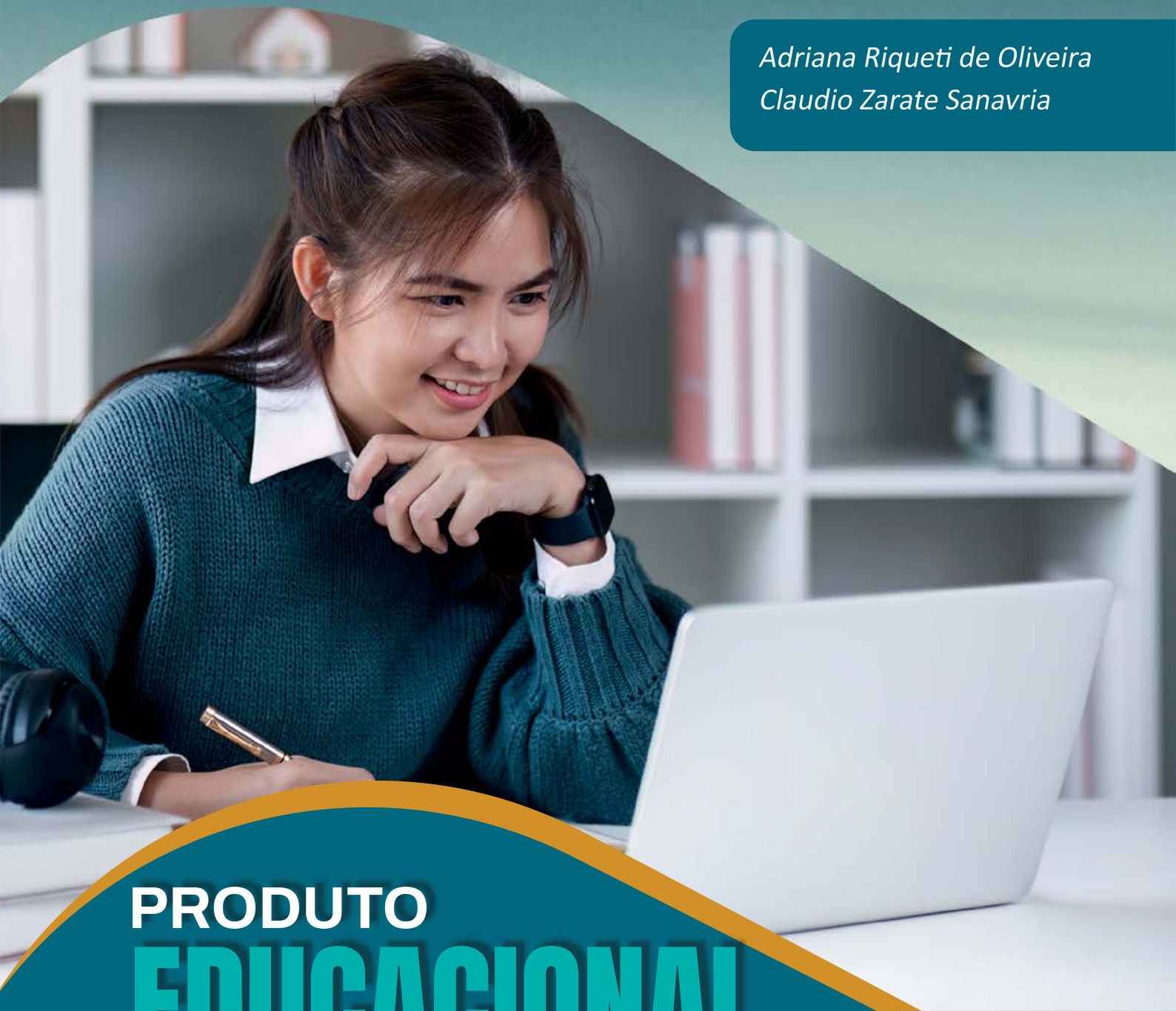


# Uso Pedagógico da Linguagem Audiovisual



Adriana Riqueti de Oliveira  
Claudio Zarate Sanavria



PRODUTO  
**EDUCACIONAL**

*Sumário*

O48u Oliveira, Adriana Riqueti de

Playlist – o uso pedagógico da linguagem audiovisual / Adriana Riqueti de Oliveira. – Campo Grande, MS, 2024.

13 f. : il. color.

Produto educacional (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) – Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, Instituto Federal de Mato Grosso do Sul-IFMS, Campus Campo Grande, 2024.

Orientador: Prof. Dr. Claudio Zarate Sanavria.

1. Formação de professores. 2. Educação Profissional e Tecnológica. 3. Videoaulas. I. Sanavria, Claudia Zarate. II. Instituto Federal de Mato Grosso do Sul. Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica. III. Título.

CDD 23. ed. 373.133



## *Produto Educacional*

Este produto educacional é parte de uma pesquisa de mestrado – desenvolvida no âmbito do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do IFMS (ProfEPT) – intitulada “O Uso Pedagógico da Linguagem Audiovisual: Contribuições de um Material Instrucional Para as Práticas Educativas de Professores do Ensino Médio Integrado”, produzida pela Mestra Adriana Riqueti de Oliveira sob orientação do Professor Doutor Claudio Zarate Sanavria.

O sumário dá acesso a uma playlist de vídeos instrucionais, dividida em três seções:

- **Conceitos:** Aborda os pressupostos do Método Associativo-Analítico para Videoaulas (MAAV);
- **Técnicas:** Aborda as técnicas para transformar os conceitos em prática;
- **Prática Educativa:** Apresenta sugestões de como o professor pode inserir os recursos audiovisuais nas suas Práticas Educativas.

Por meio deste documento também é possível acessar o “Guia Prático Interativo”, um e-book que contém o resumo dos pontos abordados nos vídeos, sendo uma fonte de consulta rápida para docentes quando estiverem produzindo videoaulas segundo os pressupostos do MAAV.



# Produto Educacional

O PRODUTO EDUCACIONAL consiste em uma série de vídeos para o Youtube®, abordando o Uso Pedagógico da Linguagem Audiovisual por meio dos pressupostos para um Método Associativo-Analítico para Videoaulas (MAAV), dividida em três seções, e um GUIA PRÁTICO INTERATIVO contendo as técnicas, equipamentos e estratégias para a produção de videoaulas segundo o método.

## Série de Vídeos

### SEÇÃO 1

#### CONCEITOS

A seção CONCEITOS apresenta maneiras de pensar a Linguagem Audiovisual de forma pedagógica, usando seus elementos na construção de uma videoaula segundo os pressupostos para o Método Associativo-Analítico para Videoaula (MAAV).

### SEÇÃO 2

#### TÉCNICAS

A seção TÉCNICAS traz os conhecimentos técnicos necessários para a captação e edição de imagens usando aplicativos gratuitos.

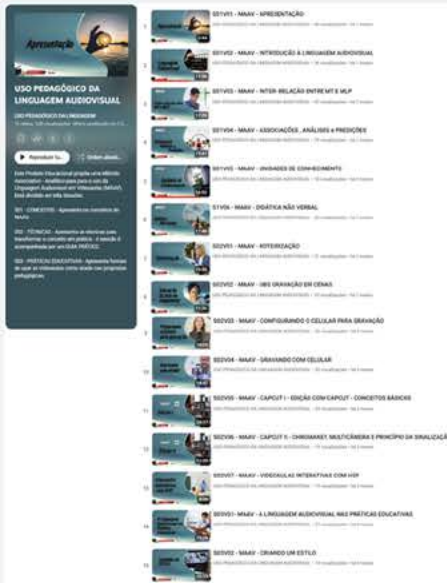
### SEÇÃO 3

#### PRÁTICAS EDUCATIVAS

A seção PRÁTICAS EDUCATIVAS discute o fato de que as videoaulas podem ir muito além de uma alternativa ao presencial. Elas podem fazer parte do arcabouço de recursos a serviço das intencionalidades pedagógicas do professor, como práticas educativas, podendo exercer o papel de protagonista ou coadjuvante, ajustando-se às suas necessidades.

# Playlist

TODOS OS VÍDEOS



Na *Playlist* os vídeos estão dispostos em uma sequência cujo objetivo é facilitar o conhecimento do Método Associativo-Analítico para Videoaulas (MAAV). A *Playlist* está dividida em três Sessões:

## S01 - CONCEITOS

Apresenta os conceitos do MAAV.

## S02 - TÉCNICAS

Apresenta as técnicas para transformar o conceito em prática - A sessão é acompanhada por um GUIA PRÁTICO INTERATIVO.

## S03 - PRÁTICAS EDUCATIVAS

Apresenta formas de usar as videoaulas como aliadas nas propostas pedagógicas.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLLZWW732ewPTWx2Z9z34pRcXlrHD-DLlh>

CONCEITOS

## Seção: Conceitos

Vídeos individuais

### Apresentação

S01V01



O vídeo visa apresentar ao professor a ideia principal do que será abordado em cada Seção. Apresenta também a função do Guia Prático Interativo no contexto.

<https://youtu.be/S529c8FjUjw>

CONCEITOS

### Introdução à Linguagem Audiovisual

S01V02



Apresenta os conceitos principais desta Linguagem. trabalha as diferenças entre algo que é pensado para o presencial e simplesmente filmado, e algo para o vídeo, originalmente pensado por meio desta linguagem.

<https://youtu.be/vQ3EWpdoYVA>

CONCEITOS

# Seção: Conceitos

## MAAV – Inter- Relação entre a Memória de Trabalho e a Memória de Longo Prazo

S01V03



Discute a Inter-relação entre a Memória de Trabalho e a Memória de Longo Prazo na formação da Expertise, e como isto deve ser levado em consideração na produção de um designer instrucional.

<https://youtu.be/ClpW6WWPQZ0>

CONCEITOS

## MAAV - Associações, Análise e Predições

S01V04



Discute o conceito de processamento cognitivo ativo, e como isto é possível por meio de Associações, Análise e Predições, segundo os estudos da Neurociência Cognitiva.

[https://youtu.be/mnG9X\\_dLLA8](https://youtu.be/mnG9X_dLLA8)

CONCEITOS

## MAAV - Unidades de Conhecimento

S01V05



Apresenta o conceito fragmentação da explicação em Unidades de Conhecimento, que contenham ciclos de Associações, Análise e Predições, com o intuito de obter maior controle sobre o planejamento da informação, aumentando as chances de o estudante processar de forma ativa o conhecimento.

<https://youtu.be/KhXkk0YwKoo>

CONCEITOS

## MAAV - Didática Não Verbal

S01V06



Apresenta o conceito de estratégias não verbais que podem ser utilizadas pelo professor para a composição do designer instrucional, para que, em conjunto com a Didática Verbal, aumente a possibilidade de a compreensão do estudante sobre o que é apresentado.

<https://youtu.be/zFc6eivoVX0>

CONCEITOS

# Seção: Técnicas

## Roteirização S02V01



O vídeo apresenta a proposta de roteirização segundo o Método Associativo-Analítico para Videoaulas (MAAV). São apresentados diversos formatos nos quais o professor pode se inspirar para criar uma videoaula.

[https://youtu.be/95nZbUMy\\_WE](https://youtu.be/95nZbUMy_WE)

TÉCNICAS

## Gravação de Tela – OBS Studio S02V02



Apresenta o programa gratuito OBS Studio®, que permite a gravação de tela e a divisão em cenas. O professor pode agregar diversos elementos como power point, vídeos, imagens, tutoriais, sites, entre outros, para montar uma videoaula diversificada

<https://youtu.be/RslAQP3hES0>

TÉCNICAS

## Preparando o celular para gravação S02V03



Apresenta o programa OPEN CAMERA® para gravação e como configurá-lo para que o professor possa ter o controle da imagem, usando o celular no máximo do seu potencial.

<https://youtu.be/L4T1llbRIH8>

TÉCNICAS

## Gravando com o celular S02V04



Com o celular configurado, esta videoaula apresenta como usá-lo na hora da gravação, em diferentes formatos. Aborda também como travar as configurações para evitar que elas mudem durante a gravação, o que pode causar a dispersão da atenção.

<https://youtu.be/l9MCyWcJ3Vw>

TÉCNICAS

# Seção: Técnicas

## Edição com CAPCUT® – 01 - Ambientação

S02V05



Nesta videoaula, as principais funções do editor de vídeo CAPCUT® são apresentadas. Discute-se também como usar a edição na construção de uma narrativa coesa.

<https://youtu.be/04GvuBVWxlA>

TÉCNICAS

## Edição CAPCUT® – 02 - Multicâmeras, Chromakey, e Princípio da Sinalização

S02V06



Nesta videoaula são apresentados os recursos mais avançados do CAPCUT®, como multicâmeras e Chromakey. Discute-se também como usar o princípio da sinalização para direcionar o olhar do estudante.

<https://youtu.be/dS6gjMtnmPo>

TÉCNICAS

## Videoaulas Interativas - H5P

S02V07



Este vídeo trabalha a criação de videoaulas interativas, nas quais o professor poderá criar questões durante a explicação, permitindo que o estudante seja direcionado para uma parte do vídeo segundo a sua resposta. Acertando, o estudante segue normalmente; caso de não atingir o objetivo, o estudante poderá passar primeiramente por uma nova explanação para depois seguir o vídeo.

<https://youtu.be/tFEZnwMtoDg>

TÉCNICAS

# Seção: *DAVINCI RESOLVE*

## *opcional*

### Davinci Resolve - Ambientação

S04V01

Apresenta a interface do programa DAVINCI RESOLVE® e os principais recursos na edição de uma videoaula.

<https://youtu.be/sY1lo766JmU>



DAVINCI  
RESOLVE

### Davinci Resolve - Diminuição de Ruídos, Texto e Movimentação e o Princípio da Sinalização

S04V02

Aborda como diminuir ruídos em gravação; como dar movimento a imagens e textos e como utilizar o princípio da sinalização em estruturas complexas.

<https://youtu.be/Oc-a8DPsrH4>



DAVINCI  
RESOLVE

### Davinci Resolve - Multicâmeras

S04V03

Apresenta o recurso que sincroniza e monta um painel com diferentes visores para facilitar a edição de videoaulas que forem gravadas com várias câmeras, ou vários celulares.

<https://youtu.be/tg7ICCzTfbk>



DAVINCI  
RESOLVE

### Davinci Resolve - Chromakey

S04V04

Aborda como retirar o fundo verde e fazer os ajustes na imagem para um efeito mais natural.

[https://youtu.be/NwRnEnDX3\\_o](https://youtu.be/NwRnEnDX3_o)



DAVINCI  
RESOLVE

# Seção: Práticas Educativas

## Linguagem Audiovisual nas Práticas Educativas

S03V01



Esta videoaula aborda algumas opções para que o professor possa utilizar a videoaula em práticas educativas em conformidade com suas intenções pedagógicas.

<https://youtu.be/8tP9FWqgnuo>

PRÁTICAS  
EDUCATIVAS

## Criando um estilo

S03V02



Nesta videoaula temos uma revisão de tudo que foi abordado, convidando o professor a identificar o que mais atende suas necessidades e, a partir de suas escolhas, definir estratégias, técnicas e equipamentos para sua produção.

<https://youtu.be/E6MjgWF6N-k>

PRÁTICAS  
EDUCATIVAS

## Série de Videos



Esta série de vídeos contendo Conceitos, Técnicas e Práticas Educativas, visa fornecer ao professor os elementos necessários para que ele possa começar a utilizar os recursos audiovisual ciente do seu potencial, sendo, portanto, capaz de moldá-lo a suas intenções pedagógicas.

# Guia Prático Interativo



O GUIA PRÁTICO INTERATIVO que tem o intuito de ser uma fonte de consulta rápida para o professor, após ter assistido o conteúdo dos vídeos.

O Guia contém os resumos dos principais assuntos, os comandos dos softwares abordados, e também possibilita o acesso à playlist principal, a playlist opcional Davinci Resolve e aos materiais de apoio.

Ele traz as características adequadas de equipamentos utilizados na produção, como webcam, microfones, iluminação entre outros, ressaltando o que deve ser levado em consideração, caso o professor deseje adquiri-lo.

Na criação de um estilo, o guia traz os principais pontos abordados de uma forma prática para que o professor possa identificar entre o exposto, o que atende a suas intenções pedagógicas.

A finalidade do Guia Prático Interativo é facilitar para que o professor vá direto ao ponto quando estiver em dúvida em como utilizar determinada técnica, equipamento ou estratégia.

<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/870446>



## ***SOBRE OS AUTORES***

### ***ADRIANA RIQUETI DE OLIVEIRA***

É bacharel em Ciências Jurídicas e em Ciências da Comunicação: Rádio e TV, pela Universidade Católica Dom Bosco, pós-graduada em Cinema e Linguagem Audiovisual pela Universidade Estácio de Sá.

Atualmente é presidente do Núcleo de Produção Digital do IFMS (NPD) atuando em ações de extensão que visem o desenvolvimento do Audiovisual no estado, e mestra em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul.

Contato: [adriana.oliveira@ifms.edu.br](mailto:adriana.oliveira@ifms.edu.br)



### ***CLAUDIO ZARATE SANAVRIA***

É bacharel em Análise de Sistemas e especialista em Engenharia de Websites pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (IFMS), pedagogo pelo Centro Universitário de Campo Grande Dourados (UNIGRAN), especialista em gestão Escolar pela Universidade de São Paulo (USP), mestre pela Universidade Católica Dom Bosco (UCDB) e doutor em Educação pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP). É professor e pesquisador do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Mato Grosso do Sul (IFMS) - Campus Nova Andradina, onde também lidera o grupo de pesquisa NIPETI (Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Estudos e Desenvolvimento em Tecnologia da

Atua como secretário regional adjunto da Sociedade Brasileira de Computação (SBC), Regional Mato Grosso do Sul. É docente do polo

IFMS no Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) e tem experiência na área de Educação e Ciência da Computação, abordando principalmente os seguintes temas: Educação Profissional e Tecnológica, Formação de Professores, Práticas Educativas, Tecnologias Educacionais e Engenharia de Software.

Contato: [claudio.sanavria@ifms.edu.br](mailto:claudio.sanavria@ifms.edu.br)





**PROFEPT**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



**INSTITUTO FEDERAL**

Mato Grosso do Sul